

JAN BOLK PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN MEUSE

# «Las ciudades con éxito son aquellas donde la gente asume riesgos»

La entidad que preside ha elegido este año a Donostia y a Bilbao por su participación ciudadana e impulso urbano

CRISTINA TURRAU

Preside la Fundación Meuse, un organismo creado hace 20 años en la ciudad holandesa de Maastricht para premiar ciudades destacadas por su impulso urbano. Este año las elegidas han sido San Sebastián y Bilbao. De la primera, Jan Bolk destaca la participación ciudadana y de la segunda, su capacidad de transformación. «Las ciudades deben asumir riesgos», dice.

– **Miembros de la Fundación Meuse visitan estos días San Sebastián y Bilbao. ¿Por qué estas ciudades?**  
– Más que las infraestructuras nos interesa la actitud de la gente, los valores. En el País Vasco ha habido una transformación muy interesante. En el caso de Bilbao, han dejado atrás una era industrial y en el de San Sebastián, un pasado

romántico, el de la Belle Époque. Nos interesa la evolución de estas dos ciudades que están a una hora entre sí. Son como dos caras de una misma moneda.

– **Los valores que buscan, ¿tienen que ver con la historia de la ciudad, con su transformación?**

– Nos interesa la actitud de la gente para desear transformar su ciudad. Las ciudades y regiones con éxito en Europa son aquellas donde la gente asume riesgos. Sin un espíritu aventurero, no se consigue una buena identidad ni una buena imagen.

– **¿Qué riesgos han asumido Bilbao o San Sebastián?**

– En Bilbao tomaron una decisión arriesgada, la de invertir en cultura, con la construcción del museo Guggenheim. Ha sido un polo de atracción para reinventarse. Al principio no estaba claro que una



Jan Bolk, presidente de la fundación Meuse, en el Kursaal. /LUSA

inversión ingente como aquella fuera a ser rentable. En el caso de San Sebastián llevo tiempo hablando con el director del Plan Estratégico, Kepa Korta, y valoramos

la importancia de no tener miedo a los cambios.

– **Apuestan por la transformación.**

– La idea viene de un proverbio budista: no hay que basarse en lo que ya está bien porque todo cambia constantemente. De Donostia destacaría su importante participación ciudadana, algo que no ocurre en otros sitios.

– **¿Cómo surge la Fundación Meuse?**

– Hace 20 años trabajaba en el área municipal de Asuntos Exteriores.

«San Sebastián y Bilbao son como dos caras de una misma moneda»

No queríamos que la política marcara en exclusiva la agenda de invitados. Por eso decidimos sacar este departamento del Ayuntamiento. Hoy tengo una consultoría y mi trabajo en la Fundación es mi gran *hobby*, mi pasión. Para los viajes reunimos grupos multidisciplinarios. Hay algún alcalde, pero también empresarios culturales, de la economía o del turismo. Nuestro programa en el País Vasco está muy cargado pero está resultando muy inspirador.

– **Ha conocido la candidatura de Donostia como capital europea en 2016. ¿Su recomendación?**

– Para destacar en medio de la competitividad es mejor no forzar las cosas. Recientemente he visitado la región alemana del Ruhr y la ciudad de Essen, que será capital europea de la cultura en 2010. Y si han ganado es porque apostaron por los eventos culturales que van a organizar de una forma poco convencional. Ofrecen ballet, planes para la infancia y muestran cómo han reconvertido en centros culturales gran parte de las fábricas de la región. También han formado un coro de alcaldes.

– **Maastricht y Donostia. ¿Algún parecido?**

– Maastricht es una ciudad medieval con un río que la atraviesa. Donostia es una ciudad a mayor escala. En ambos municipios nos gusta mucho comer pero en Gipuzkoa se ha hecho una apuesta especial por la innovación en gastronomía. Un gran acierto. ■

cturrau@diariovasco.com

Este año volvemos a premiar el esfuerzo de los mejores estudiantes universitarios.

obra social

educación

## XXXIII PREMIOS FIN DE CARRERA

La Obra Social de **kutxa** premia a los estudiantes con mejor expediente académico de cada una de las Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas Superiores ubicadas en Gipuzkoa.

Acto de entrega de diplomas y premios:

Salón de Actos **kutxa**  
(C/Andía, San Sebastián)

24 de noviembre

19:30 h.

El acto se clausurará con la conferencia  
“Esculpiendo el cerebro”  
Gurutz Linazasoro Cristóbal (Neurólogo)

¿qué quieres mañana?

www.kutxa.net

**kutxa**

## El Gobierno Vasco abre a todos los arquitectos la adjudicación de proyectos

Hasta ahora las obras de menos de 60.000 euros se repartían entre tres equipos designados por el Ejecutivo

LIDE AGUIRRE

SAN SEBASTIÁN. DV. La viceconsejería de Vivienda del Gobierno Vasco ha puesto sobre la mesa varios nuevos planes de construcción en Euskadi a los que pueden acceder, para diseñarlos, todos los arquitectos residentes en el País Vasco que estén colegiados en las delegaciones profesionales de este sector de Gipuzkoa, Álava y Vizcaya.

Los proyectos de obras públicas a los que podrán acceder se llevarán a cabo entre este mes y el próximo y tienen un valor de contrato inferior a 60.000 euros (sin IVA).

Se trata, en particular, de trabajos sobre edificios de pequeñas o medianas dimensiones, o alojamientos dotacionales en alquiler (ADA).

Hasta la fecha, los proyectos de este tipo se atribuían «a uno de los tres equipos de arquitectos designados por el Gobierno Vasco», cuentan desde el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro. Con este nuevo sistema, el abanico se abre «a muchos más arquitectos, que tienen una posibilidad de participar y concursar por los proyectos».

Así, todos los arquitectos interesados en las obras públicas se han apuntado en una lista habilitada en sus colegios profesionales. De esta forma, cada proyecto que el Gobierno Vasco saque a la luz se atribuirá a los tres primeros equipos de la lista, que concursarán por él. Para la siguiente obra, pujarán los tres siguientes de la lista, y así sucesivamente. ■