

## Donostia

# UN 71% DE LOS DONOSTIARRAS RECHAZA ESPACIOS MUNICIPALES PARA CORRIDAS DE TOROS

Más de la mitad de los encuestados cree que el metro y el nuevo Anoeta no son proyectos importantes. Donostia no ha llegado a tope de su atracción turística para la mayoría

## IMPORTANCIA PARA LOS CIUDADANOS DE LOS PROYECTOS DE LA CIUDAD



✦ Carolina Alonso

**DONOSTIA** – Un 71% de los ciudadanos donostiarras rechaza destinar recursos o instalaciones municipales para la celebración de corridas de toros. Este es uno de los resultados de la encuesta de percepción ciudadana elaborada por la empresa Datakey para el Ayuntamiento, un trabajo que fue elaborado por medio de 620 entrevistas telefónicas el pasado mes de junio.

El alcalde, Eneko Goia, dio a conocer ayer nuevos datos del sondeo presentado la pasada semana. Entre las numerosas preguntas analizadas, se incluyó también una con el mismo enunciado que la que estaba prevista en la consulta ciudadana sobre los toros en Donostia, que fue prohibida por los tribunales. El mandatario donostiarra apostilló que los resultados de una votación y una encuesta no tienen por qué ser los mismos, aunque los de la investigación puedan indicar una tendencia.

Por otra parte, la mayoría de los donostiarras, según el trabajo, consideran que la ciudad no ha llegado a su límite en cuanto a atracción turística. Así lo cree un 56% de los encuestados, mientras que un 39%, por el contrario, opina que sí. La investigación también revela que algo más de la mitad de la población, un 52%, considera que debería haber un mayor reconocimiento a las víctimas de la violencia de motivación política, mientras un 27% opina que no es necesario. En este punto, existe un elevado índice de personas que no saben o no contestan, que llega al 21%.

Asimismo, uno de los capítulos del trabajo da a conocer que hay más personas que no están satisfechas con que Donostia haya sido capital europea de la cultura el pasado año. En concreto, un 51%, muestra su descontento mientras que un 46% responde en favor de la celebración.

En cuanto al proyecto de Tabaka-

lera, ganan los que están contentos con él, un 46%, aunque hay un importante índice de descontentos, 38%, y un 17% de personas que no se posicionan.

**ANOETA Y EL METRO** Entre los distintos datos que revela el sondeo de Datakey llama la atención que algunos proyectos de importancia en curso, como la creación del metro bajo el centro de Donostia o la remodelación del estadio y el miniestadio de Anoeta, no cuentan con el beneplácito de la mayoría de entrevistados.

Un 55% de los sondeados considera que la remodelación del estadio y el miniestadio de Anoeta no es “nada importante” mientras que un 33% lo considera “importante” y un 13%, “muy importante”. La obra para completar la línea Topometro bajo el centro de Donostia tampoco concita apoyos mayoritarios. Es “nada importante” para el 51% de los encuestados, “muy importante” para el 22% e “importante” para el 27%.

El alcalde, Eneko Goia, manifestó que estos resultados no le sorprenden. “En general las infraestructuras físicas tienen una valoración inferior. En el caso del estadio, lo puedo entender en cierto modo porque es un espacio importante, pero que no lo va a utilizar todo el mundo, y respecto al metro sucede parecido”, señaló el regidor, que recordó que la misma encuesta sitúa en tercer puesto en importancia las cuestiones relacionadas con el transporte.

Por su parte, el representante de la empresa Datakey, José Ángel Sierra, añadió que “los proyectos que tienen una importante dotación económica suelen obtener peores resultados” en este tipo de encuestas. Asimismo, señaló que, en el caso del metro donostiarra, han sido los residentes en el Centro y la Parte Vieja los que menos adhesión a la infraestructura han mostrado, quizás “por creer que no lo necesitan y por el

PVC | ALUMINIO RPT



gorriti | martínez

Tel. 943 464 477

# USAR DE TOROS

temor a las molestias de las obras”.

El proyecto que menos importante parece tener a los ojos de los encuestados, entre la docena sugerida en la encuesta, es la ampliación de Garbera, que un 66% considera “nada importante”, contra un 34% que la estima “importante” o “muy importante”.

**SIN INTERÉS POR PARTICIPAR** Otra de las cuestiones que deja en evidencia la investigación de Datakey es que la participación ciudadana no es una reclamación muy popular. En concreto, dos de cada tres personas dicen no tener interés en participar en asuntos municipales. Además, la mitad desconoce los cauces existentes de participación, aunque un 82% de quienes los usan están contentos con ellos, contra un 18% que no lo están.

Los datos aclaran que solo uno de cada diez donostiarras forma parte de alguna asociación o entidad municipal y que ocho de cada diez no han participado en ninguna pregunta ciudadana planteada. ●

## La vivienda para los jóvenes y la atracción de empresas, los proyectos más deseados

Los donostiarras también destacan la necesidad de llevar a cabo acciones contra el cambio climático

**DONOSTIA** – Los proyectos que han sido mejor valorados por los donostiarras para el futuro de la ciudad son, por este orden, el que se centra en la promoción del acceso a la vivienda, especialmente para los jóvenes, que es considerado muy importante para el 74% de quienes han respondido, seguido del plan para atraer empresas innovadoras y de investigación (62%), así como las acciones para luchar contra el cambio climático (60%). La promoción de valores, en cuarto lugar, también es juzgado de mucho interés para el 57% de los participantes en la investigación de la empresa Datakey, un trabajo encargado por la Oficina de Estrategia de Donostia, dirigida por Kepa Korta.

La adopción de medidas para que la ciudad sea más cómoda para las personas mayores, por su parte, se considera muy importante para el 55% de los encuestados mientras que el 90% considera de mucho interés la limitación del acceso a la ciudad de los vehículos contami-

### RETOS DE LA CIUDAD

#### DEL EMPLEO A LA LIMPIEZA VIARIA

● **Retos principales.** Los retos principales citados por los donostiarras en la encuesta de percepción elaborada por Datakey son la vivienda (38%), el empleo (17%) y el transporte público (16%). El aparcamiento (11%), la limpieza de las calles (10%) y las actividades y espacios para jóvenes y niños (8%) son también necesidades destacadas por los vecinos. Otras demandas plasmadas en el trabajo se refieren la recogida de basuras y mantenimiento contenedores (7%) y la mejora de aceras y carreteras (6%).

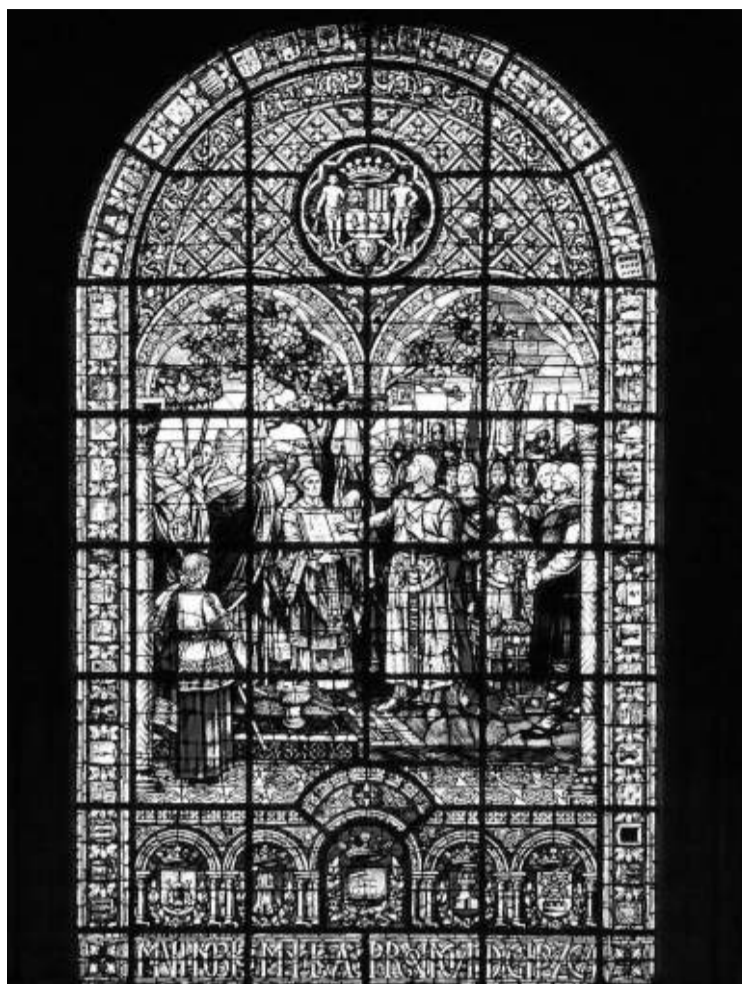
● **Prensa escrita.** La encuesta también cuenta con un apartado en el que los ciudadanos señalan los medios que utilizan para informarse sobre la actualidad municipal y es la prensa escrita la que se sitúa en primer lugar. Los donostiarras responden que conocen la actualidad municipal en un 64% por los periódicos. Le sigue la página web del Ayuntamiento (29%), la radio (27%), las redes sociales (Facebook, Twitter...), la televisión (21%) e Internet (un 8%).

nantes. Solo un 10% cree que esa propuesta no tiene interés.

El sondeo también cuestiona a los donostiarras sobre los planes de atracción de inmigrantes, en función de las necesidades futuras de la ciudad. Un 23% responde que la idea es “muy importante”, un 56% que es “importante” y un 17% que no lo es en absoluto.

**NORMALIZACIÓN DEL EUSKERA** El trabajo también analiza la evolución de algunos aspectos como la normalización del euskera. Para más de la mitad (54%) de quienes han participado en la encuesta telefónica encargada por la Oficina de Estrategia del Ayuntamiento donostiarra, la normalización del euskera ha mejorado en los últimos cinco años. Un 43% considera que está igual y un 4%, que ha empeorado.

La relación institucional de la capital guipuzcoana con los municipios vecinos ha mejorado para el 50% en el último lustro, mientras que el 45% estima que está igual y el 5% que ha empeorado. La captación de nuevas empresas, por otro lado, ha vivido una evolución positiva para el 48% de los encuestados. Por otra parte, el 40% no percibe cambios y el 12% cree que ha ido a peor. – C.A.



Una vidriera de la Diputación, que podría quedar protegida. Foto: N.G.

## La modificación del Peppuc recibe 600 alegaciones

Como algunas son coincidentes, la cifra real puede ser la mitad, según señaló Ramos

✎ C. Alonso

**DONOSTIA** – El proceso de modificación del Plan Especial de Patrimonio Urbano Construido (Peppuc), que ha recibido su aprobación inicial, ha recibido 600 alegaciones en el periodo estipulado aunque, como muchas son coincidentes, se quedarán en la mitad, según explicó ayer el concejal de Urbanismo, Enrique Ramos. El edil añadió que el Ayuntamiento prevé incluir en el documento 50 de los 85 edificios cuya protección fue descartada hace dos años, cuando se aprobó este listado de edificios protegidos por el Ayuntamiento.

Las alegaciones presentadas proceden de distintos colectivos como Alzako Historia Mintegia, la Asociación de Defensa del Patrimonio de la ciudad, el Colegio Vasco Navarro de Arquitectos, la Comisión del Patrimonio del citado ente profesional, la Diputación y otros colectivos, así como particulares.

Entre las peticiones destacadas se encuentra, por ejemplo, la de la inclusión del edificio de los EUTG de Mundaiz, así como del edificio de viviendas Urumea, del paseo Ramón María Lili, obra de Rafael

Moneo. También se propone calificar todos los edificios de la calle Secundino Esnaola de la primera mitad del siglo pasado, el mercado de la plaza Alfonso XIII de El Antiguo, el edificio de la Unión Farmacéutica de Igara así como las oficinas de Luzuriaga, junto a Pasai Antxo, y la Cámara de Comercio de la avenida de Tolosa.

Otras alegaciones que han llegado a los despachos municipales se refieren a distintos portales y vidrieras de los edificios de la ciudad, cuya protección ha sido solicitada por la Diputación de Gipuzkoa. También se ha pedido incluir en el listado la villa Alcolea de Egia, actual Clínica Quirón, así como las viviendas sociales de Konkorenea, el edificio de la Avenida 1, el antiguo de la Telefónica de la misma calle, la Kutxa de la calle Garibai, el 17 del Boulevard y otros inmuebles de La Concha y la calle Zubieta. Algunas peticiones también solicitan rebajar la protección de algunas construcciones.

Por otra parte, Ramos avanzó que una vez terminada la actual modificación del Peppuc el Ayuntamiento iniciará una nueva revisión completa del todo el documento. ●

## Goia participa en un encuentro sobre cohesión en Alemania

Tomará parte en una mesa redonda con otros alcaldes sobre el papel de la cultura en la convivencia social

**DONOSTIA** – El alcalde de San Donostia, Eneko Goia, participará en un encuentro internacional sobre diálogo y cohesión social en la ciudad alemana de Dresde. Las jornadas tendrán lugar los próximos lunes y martes, y en las mismas participarán primeros ediles de otras ciudades europeas con el objetivo de “debatir sobre la cohesión social en las ciudades a partir de los retos de la Europa actual”. Bajo el título *Strengthening social cohesion-Promoting democracy*, en estas jornadas se analizarán “las cuestiones que más preocupan a escala local”, así como las estrategias que se están aplicando en las ciudades “para mantener dicha cohesión”, precisó el Ayuntamiento donostiarra.

Goia participará el lunes en una mesa redonda junto a los alcaldes de Estrasburgo (Francia), Mechelen (Bélgica), Vantaa (Finlandia), Hertogenbosch (Países Bajos) y Graz (Austria), así como con un miembro del Consejo de Europa y del Ayuntamiento de Munich. El martes el tema de análisis será el papel que la cultura puede jugar en la convivencia social. Junto al regidor donostiarra, disertarán sobre esta cuestión el alcalde de Wroclaw (Polonia), el director del German National Theatre y el propio alcalde de Dresde. – E.P.

## Se abre el concurso para el cartel de los próximos carnavales

**FIESTAS** – Donostia Kultura ha abierto el concurso para el cartel de Carnaval, que tendrá que contener el lema *Inauteriak 2018 Carnavales Otsaila 8-12 Febrero*. Los interesados pueden mandar sus trabajos hasta el 27 de octubre. Podrán participar particulares y empresas y deberán presentar bocetos inéditos y originales en cualquier modalidad artística, como fotografía, dibujo, pintura... El premio es de 1.000 euros. Los bocetos podrán presentarse en soporte rígido de formato A3 vertical u horizontal o en soporte informático (en formato JPG resolución 72 ppp y proporción 62 x 88 cm). Las imágenes “tenderán al equilibrio en la representación de los géneros” sin reforzar los roles y estereotipos tradicionales, según las bases. – N.G.