

bertan



El alcalde de Donostia, Eneko Goia, se dirige a los asistentes en la cita de ayer, entre ellos el responsable del ciclo, Felix Arrieta, cargos de la Universidad como su rector, José María Guibert, y representantes institucionales como la presidenta de las Juntas, Eider Mendoza, el diputado foral Imanol Lasa y el presidente del GBB, Joseba Egibar. Foto: DeustoForum Gipuzkoa

GOIA APUESTA POR EL PAPEL DE DONOSTIA EN LA "GIPUZKOA INDUSTRIAL"

Aboga por la industria por delante del turismo y la cultura ● Desgrana su modelo de ciudad en una conferencia y subraya el valor de DSS2016 y de la convivencia

✎ J. Arretxe

DONOSTIA – “El turismo es uno de los pilares sobre los que Donostia puede ser una ciudad para vivir, pero el principal pilar es el papel que juega en la Gipuzkoa industrial”. El alcalde de Donostia, Eneko Goia, situó dicho rol por delante de las otras dos bases que deben guiar el futuro de la capital: el propio turismo y la cultura.

En el ciclo que arrancó ayer organizado por DeustoForum Gipuzkoa *Ciudades para vivir, ciudades para convivir*, Goia desgranó su modelo de Donostia, que basó en el protagonismo que debe tener “en la Gipuzkoa industrial” pese a la histórica tradición del turismo.

“A veces el papel del turismo nos hace ver que tiene mayor importancia de la que realmente tiene y oculta esta realidad que tiene mayor peso”, dijo el primer edil. La actividad industrial, desveló Goia, supone el 5,24% del PIB de Donostia, pero “eso no quiere decir que nuestra actividad no esté ligada a la industria del territorio”.

Como ejemplo citó los índices de investigación, que suponen el 2,86% del PIB: “Superan la media de la CAV, la de Gipuzkoa y la del Estado no la quiero ni nombrar”. Además, recordó que en la capital guipuzcoana tienen sede cuatro universidades (la propia Deusto, UPV/EHU, Mondragon Unibertsitatea y la Universidad de Navarra), y que Donostia “es una ciu-

dad en la que se ofrecen servicios, que es la actividad más importante, pero en gran parte son servicios avanzados también ligados a la industria del territorio. Es un campo fundamental”.

Durante su intervención, Goia repasó cómo tras la destrucción de 1813 “descubrieron una actividad que es uno de los pilares que hoy también se puede seguir construyendo: el turismo”.

Como consecuencia del siglo posterior, en el que la capital fue la ciudad de veraneo de la corte española, el turismo fue “una actividad de la que San Sebastián vivió muchos años. De eso tenemos gran parte de la ciudad que conocemos hoy: la bahía de la Concha, el encauzamiento del río, el balneario de La Perla, el María Cristina... Cosas que son de gran valor para nosotros se hicieron en aquel contexto y con esa vocación turística. Tiene que seguir siendo uno de los pilares de la actividad de nuestra ciudad, pero no el primero”.

Según explicó y puso como ejemplo “el desarrollo turístico excesivo” de

ciudades como Barcelona, “el turismo puede estar reñido con una ciudad para vivir”. “Ante eso tenemos que actuar con responsabilidad”, llamó Goia, que aseguró que también existe el riesgo de “la ocultación de la propia identidad como consecuencia de convertirse en destino turístico”.

El primer edil llamó a promover el “turismo cultural” y por el “turismo de empresa y congresos”, “ofreciendo algo diferente como el ser vasco en un mundo globalizado”. “Donostia no es una ciudad que pueda ofrecer un turismo de sol y playa. Ni quiero”, zanjó Goia, que llamó a la integración de toda la oferta cultural de Gipuzkoa, “que no hemos sabido explotar”.

CULTURA Y CONVIVENCIA Ante un público compuesto por estudiantes, profesores y representantes institucionales, Goia volvió a incidir en “el pretexto” que supone Donostia 2016 para relanzar la cultura en la capital y tras esta gran cita, el papel a largo plazo que debe suponer Tabakalera.

El primer edil reconoció que “Donostia es una ciudad muy pequeña en el contexto internacional”, pero

llamó “a trabajar en una red con ciudades que compartan sus proyectos e inquietudes” tanto con el entorno guipuzcoano –más allá de la citada industria– como con otras urbes, y subrayó el “problema” de la vivienda que tienen las nuevas generaciones en una capital “que expulsa a sus jóvenes sin ofrecerles posibilidades para desarrollar un proyecto de vida” y de los mayores, ya que en 2020 “un tercio de los habitantes de Donostia tendrá más de 65 años”.

Hubo tiempo también para la paz y convivencia antes del turno de preguntas. Goia aseguró que Donostia, con 126 asesinados, “tiene el triste honor de tener el mayor número de víctimas mortales” como consecuencia de la violencia política y citó el respeto como “la palabra mágica”, entendido este como una confianza mutua. Ahora bien, “si tengo una relación con una persona, el nivel de confianza no es el mismo si no me agrade porque no le compensa o porque cree que no debe utilizar la violencia. Tenemos ese recorrido que hacer”.

Con su intervención, Goia abrió el ciclo de alcaldes que se desarrollará en los próximos meses y que recibirá en el campus de Deusto en Donostia a la alcaldesa madrileña, Manuela Carmena (el 10 de noviembre); a los primeros ediles de Barcelona y Bristol, Ada Colau (14 de enero) y George Ferguson (por determinar), respectivamente; antes de celebrar el 17 de marzo una mesa redonda entre los alcaldes de las cuatro capitales de Hegoalde. ●

“El turismo puede estar reñido con una ciudad para vivir y ejemplos tenemos unos cuantos”

ENEKO GOIA
Alcalde de Donostia